

## **PHOTOsuisse – ein Wegweiser durch die Schweizer Fotolandschaft**

**Welches sind die markanten Positionen der aktuellen Schweizer Fotografie? Das von SRG SSR idée suisse initiierte Projekt PHOTOsuisse stellt mit 28 Kurzfilmen und einem Buch herausragende Werke vor und lotet dabei das breite Spektrum fotografischer Ansätze aus – von der klassischen Reportage bis zur freien künstlerischen Arbeit. Die Fotostiftung Schweiz hat das Projekt fachlich begleitet.**

Zu den Hauptaufgaben der Fotostiftung Schweiz gehört es, das fotografische Schaffen in unserem Land zu dokumentieren und zu vermitteln. So hat diese Stiftung seit ihrer Gründung im Jahr 1971 – früher unter dem Namen *Schweizerische Stiftung für die Photographie* – zum Beispiel weit über 100 Fotografieausstellungen eingerichtet, die meisten davon im Kunsthaus Zürich, wo sie bis 2001 ihren Sitz hatte. Ebenso hat sie zahlreiche Bücher zu wichtigen Themen oder herausragenden Werken der Schweizer Fotografie publiziert. Auf diese Weise wurde einem breiten Publikum vor Augen geführt, dass sich das fotografische Schaffen nicht einfach im luftleeren Raum abspielt, sondern, wie andere Bereiche der visuellen Kultur, eine reiche und vielfach verästelte Geschichte aufweist, in der ein permanentes Ringen um neue Positionen und Ausdrucksweisen, ein unablässiges Reflektieren der Möglichkeiten des Mediums, ein ständiger Dialog zwischen heutigen und früheren Fotoschaffenden stattfindet. Ein erster gross angelegter Versuch, solche Entwicklungen und Wechselwirkungen sichtbar zu machen und die Schweizer Fotografie in ihren unterschiedlichen Kontexten zu erschliessen, wurde bereits 1974 der Öffentlichkeit präsentiert, und zwar unter dem Titel *Photographie in der Schweiz – 1840 bis heute*.

Das von der SRG SSR idée suisse initiierte Projekt PHOTOsuisse bietet nun eine neue Möglichkeit, Übersicht zu gewinnen – wobei es diesmal nicht mehr um einen chronologischen Längsschnitt, sondern um eine Art Momentaufnahme in der Gegenwart geht. Als Wegweiser im florierenden, aber unübersichtlichen Gelände der aktuellen Schweizer Fotografie, als Einführung in die reichen Möglichkeiten des Mediums, aber auch als Dokumentation zuhanden zukünftiger FotohistorikerInnen trifft sich das Projekt PHOTOsuisse mit den Bemühungen der Fotostiftung Schweiz. Aus diesem Grund nahm die Stiftung die Einladung von SRG SSR idée suisse, an diesem Projekt mitzuarbeiten und es fachlich zu begleiten, gerne an. Die entstandenen 28 Kurzfilme und der begleitende Bildband ergänzen in schönster Weise unsere eigenen Bestrebungen zur Vermittlung und Bekanntmachung des fotografischen Schaffens aus der Schweiz.

Peter Pfrunder  
Direktor  
Fotostiftung Schweiz